**Семинар - практикум**

**«Театрализованная деятельность как средство развития речи дошкольников»**

*Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, – все это помогает осуществить театрализованная деятельность.*

*Театр – это средство эмоционально-эстетического воспитания детей в детском саду. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость). Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зарождает стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.*

***Актуальность****театрализованной деятельности в детском саду заключается в том, что организационно может пронизывать все режимные моменты: включаться во все занятия, в совместную деятельность детей и взрослых в свободное время, осуществляться в самостоятельной деятельности детей.*

*Театрализованная игра на занятиях: во время занятий педагог включает театрализованную игру как игровой прием и форму обучения детей. В занятие вводятся персонажи, которые помогают детям усвоить те или иные знания, умения и навыки. Игровая форма проведения занятия способствует раскрепощению ребенка, созданию атмосферы свободы и игре.*

***Цель:****Активизировать речевую деятельность дошкольников средствами театрализованной деятельности;*

***Задачи:***

*-обеспечить развивающую среду, насыщенную разнообразными игровыми материалами, декорациями, различными видами театров, способствующей становлению театрально-игровой деятельности и развитию связной речи дошкольников.*

*-осуществить взаимодействие с родителями с целью обогащения игрового опыта, речевой активности ребенка.*

*-развивать речь детей как средство общения. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.*

*-развивать артикуляционную и мелкую моторику.*

*- формировать на эмоциональном уровне представление о театре, как виде искусства;*

*- развивать артистические способности детей через театрализованную деятельность;*

*- формирование творческой личности ребенка.*

*-формировать положительное отношение детей к театрализованным играм.*

*В любом возрасте в сказках можно открыть нечто сокровенное и волнующее. Слушая их в детстве, человек бессознательно накапливает целый "банк жизненных ситуаций", поэтому очень важно, чтобы осознание "сказочных уроков" начиналось с раннего возраста, с ответа на вопрос: "Чему нас учит сказка?". В душе каждого ребенка таится желание свободной театрализованной игры. Именно это активизирует его мышление, тренирует память и образное восприятие, развивает воображение и фантазию, совершенствует речь. Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны: ее тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии - через образы, краски, звуки, музыку, а умело, поставленные вопросы взрослого побуждают думать, анализировать, делать выводы и обобщать. Поэтому именно театрализованная деятельность позволяет решать многие воспитательные задачи, касающиеся формирования выразительной речи, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Она неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий.*

*Театрализация в первую очередь - это импровизация, оживление предметов и звуков. Она тесно связана с другими видами деятельности - пением, движением под музыку, слушанием, систематизируя все в единый процесс.*

*Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Входя в образ, ребенок играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, и получая огромное эмоциональное наслаждение.*

*Занятия театрализованной деятельностью помогает развить интересы и способности детей: способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремление к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления: настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей.*

*В процессе реализации темы по самообразованию используются следующие формы работы с детьми:*

*1.​ Чтение и совместный анализ сказок.*

*2.​ Проигрывание отрывка из сказок.*

*3.​ Прослушивание аудиозаписей сказок, потешек, стихотворений.*

*4.​ Режиссерская игра (со строительным и дидактическим материалом).*

*5.​ Рисование и раскрашивание наиболее ярких и эмоциональных событий из сказок с речевым комментарием и объяснением личностного смысла изображаемых событий.*

*6.​ Словесные, настольные и подвижные игры.*

*7.​ Пантомимические этюды и упражнения.*

*8.​ Дыхательная гимнастика.*

*9.​ Артикуляционная гимнастика.*

*10.​ Пальчиковые игры со словами.*

*11.​ Разучивание чистоговорок.*

*12. Театральная постановка сказок.*

***Дети будут знать и уметь:***

*- уметь самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки;*

*- снимать напряжение с отдельных групп мышц;*

*- научатся запоминать и описывать любого героя;*

*- строить простейший диалог;*

*- распределять между собой обязанности и роли;*

*- уверенность в себе;*

*- умение играть в коллективе.*

***Работа   складывается следующим образом:***

***1.******Слушание и проигрывание коротких этических сказок****,****басен и стихотворений****раскрывает перед детьми разные нравственные категории и моральные понятия. Дети эмоционально переживают содержание сказки, а затем творчески отображают через героев сказки, происходящие в ней события. Данный метод даёт мне возможность тонко воздействовать на личность дошкольника.*

*Успешность овладения детьми творческой инициативой во многом зависит от заинтересованности родителей. Повысить интерес родителей к театрализованной деятельности помогли театральные встречи, где родители были активными участниками и партнёрами по исполнению ролей в спектаклях, изготовлению костюмов для детей.*

*Занятия проводятся один раз в неделю.*

***Взаимодействие с родителями.***

*1. Изготовление костюмов для постановок, утренников.*

*3. Пополнение и оснащение центра эстетического развития**необходимыми материалами и пособиями для театральной деятельности*

*Оформление различных видов театра**из бросового материала.*

*5. Подготовка  информации для родителей  по следующим темам:*

***Консультации****«Роль театрализованных игр в развитии речи детей дошкольного возраста»,  «Театрализованные игры – путь к детскому творчеству»;*

***Рекомендация****«Театрализованные игры дома****»;***